



Gruppo di Lavoro sui CPTA in Italia

Il nucleo promotore di questa esperienza in seno al Parlamento va identificato in un esiguo gruppo di componenti della Commissione per la Tutela e la Promozione dei Diritti Umani del Senato: in particolare il Senatore Francesco Martone, la Senatrice Tana de Zulueta, la Senatrice Patrizia Toia ed il Senatore Nuccio Iovene. In seguito, sono andate aggregandosi altre realtà parlamentari, come l'Osservatorio sull'Immigrazione, oltre ad un numero ben più consistente di membri del Parlamento italiano ed europeo.

A questa componente istituzionale si è affiancato da subito un ventaglio di realtà operative nel campo dell'immigrazione: tra queste Amnesty International, Medici del Mondo (MDM), l'Associazione di Studi Giuridici sull'Immigrazione (Asgi), Medici Senza Frontiere (MSF), il Consorzio Italiano di Solidarietà (ICS), il Comitato per la Promozione e Protezione dei Diritti Umani, il Teatro di Nascosto, i Missionari Comboniani, le Missionarie della Consolata, l'ARCI, la CGIL, Advocats Sans Frontières, la Rete Antirazzista della Sicilia, oltre ad esperti nel campo della protezione legale di cittadini stranieri.

Il dialogo aperto tra questi attori eterogenei è risultato ingrediente necessario per un'operazione miscela con creatività il mandato di sindacato ispettivo specifico del ruolo parlamentare con la competenza di settore acquisita dalle molteplici entità della società civile, perlopiù radicata sul territorio, capace di interagire con l'opinione pubblica.

Per il contributo dato alla realizzazione del Libro Bianco, i curatori desiderano ringraziare in particolare:

Alessandra Ballerini, Alberto Barbieri, Giovanni Maria Bellu, Camillo Boano, Gianni Calastri, Maria Cecilia Castagna, Giovanni Cecilian, Paolo Cuttitta, Celina Frondizi, Stefano Galieni, Fabrizio Gatti, Annet Henneman, Sarah Khoudja, Ursula Lipocev-Cebren, Filippo Miraglia, Grazia Naletto, Gianluca Nigro, Roberto Pignoni, Filippo Sestito, Piero Soldini, Marco Zanchetta.

Si ringrazia infine la CGIL per la cortese stampa e riproduzione del Libro.